**臺北市立第一女子高級中學102學年度第二學期高三第一次期中考國文試題（學生詳解版）**

|  |
| --- |
| **一、單一選擇題：46％（1至23題，每題2分，答錯不倒扣）** |
| **題號** | **答案** | **詳 解** |
| **1** | **C** | **（A）ㄋㄤˇ╱ㄋㄤˊ╱ㄖㄤˊ （B）ㄗㄥ╱ㄗㄥ╱ㄗㄥˋ （C）皆音ㄧˇ （D）ㄈㄣˋ╱ㄅㄣ╱ㄆㄣ。** |
| **2** | **D** | **（A）演「藝」→繹；「頻」臨→瀕 （B）「指」導→執；大「螢」幕→銀 （C）深「重」肯綮→中 （D）聲價十倍：指名譽、身價大幅提升。** |
| **3** | **B** | **（甲）非通同字 （戊）拊：鞭柄，不可通於「斧」。** |
| **4** | **C** | **（A）「謋然」：骨與肉急速分離的聲音；「霍然」：快速、突然；「砉然」：皮骨相離的聲音；「騞然」：刀解物的聲音 （B）「丘墓」借代為故鄉；「上庠」指學校；「桑梓」桑樹和梓樹。古時住宅旁常栽種桑樹以養蠶，種梓樹以製作器具。語本《詩經˙小雅˙小弁》：「維桑與梓，必恭敬止。」後借指故鄉家園。 （C）皆猶豫不決之意 （D）「青衿」乃舊時學生士人的服飾，今指年少之人。** |
| **5** | **D** | **（甲）語出《詩經‧鄭風‧東門之墠》：「其事則邇，其人甚遠。」 （乙）語本《詩經‧秦風‧蒹葭》：「蒹葭蒼蒼，白露為霜。所謂伊人，在水一方。」指面對景物思念人。 （丙）語本李商隱〈夜雨寄北〉 （丁）語本杜甫〈夢李白詩二首之一〉：「落月滿屋梁，猶疑照顏色。」表示對故友深切的思念。 （戊）語本杜甫〈春日憶李白詩〉：「渭北春天樹，江東日暮雲。何時一樽酒，重與細論文。」 （己）語本《詩經‧王風‧采葛》：「彼采葛兮，一日不見，如三秋兮。」比喻思慕心切。 （庚）比喻睹物而興起思念之情。明‧湯顯祖《紫釵記》：「休喳！俺見鞍思馬，難道他是野草閒花？」；《初刻拍案驚奇》：「看見舊時船中掠去錦鏽衣服，寶玩器皿等物，都在申蘭家裡。正是：見鞍思馬，睹物傷情。每遇一件，常自暗中哭泣多時。」** |
| **6** | **A** | **（甲）由「紫外線」、「溫度」、「盛夏」等關鍵字，和「太陽」一詞最有交集 （乙）從「糖果紙袋」的特性推斷，「捏皺」一詞最合適 （丙）依據文意，毛蟲和蚱蜢的活動，使葉片晃出陰影，「睡大覺」屬於靜態，「轉圈圈」不符合蚱蜢跳躍特性，皆可刪去 （丁）依據「蠹魚」啃書的特性及「寒士」（窮困的讀書人），故選「啃瘦了」。** |
| **7** | **C** | **（A）秦朝沒有耗費、損失任何兵器、兵力，而六國諸侯已經受困於秦 （B）秦始皇威勢震於四海，連蠻夷都俯首成囚，聽命於獄吏 （D）陳涉的條件不如六國，然而六國亡於秦，陳涉卻能亡秦，關鍵在於秦王仁義不施。** |
| **8** | **D** | **（A）指駕車，比喻低微的工作 （B）指秦嘉人品才能卓越，卻屈為小官，應有更好的發揮才是 （C）迫於有病在身而不宜返家，無法與之同行。** |
| **9** | **B** | **（A）解為「使之弱」 （B）解為「以之為貴」，意動用法 （C）解為「使之鬥」 （D）解為「使之成就功業」。** |
| **10** | **B** | **（B）「未能助上大有為」。** |
| **11** | **C** | **【詳解】顏回曰：「墮肢體，黜聰明，離形去知，同於大通，此謂坐忘。」****【語譯】顏回說：「我進步了。」孔子問道：「你的進步指的是什麼？」顏回說：「我已經忘卻仁義了。」孔子說：「很好，不過還不夠。」過了幾天，顏回再次拜見孔子，說：「我又進步了。」孔子問：「你的進步指的是什麼？」顏回說：「我忘卻禮樂了。」孔子說：「好很，不過還不夠。」過了幾天，顏回又再次拜見孔子，說：「我又進步了。」孔子問：「你的進步指的是什麼？」顏回說：「我『坐忘』了」。孔子驚奇不安地問：「什麼叫『坐忘』？」顏回答道：「毀廢了強健的肢體，退除了靈敏的聽覺和清晰的視力，脫離了身軀並拋棄了智慧，從而與大道渾同相通為一體，這就叫『坐忘』（靜坐心空，物我兩忘）。」** |
| **12** | **A** | **【詳解】莊子郭象注言：「與人群者，不得離人。然人間之變故，世世異宜，唯無心而不自用者，為能隨變所適而不荷其累也。」****【語譯】顏回說：「我家境貧窮，不飲酒漿、不吃葷食已經好幾個月了，像這樣，可以說是齋戒了吧？」孔子說：「這是祭祀前所謂的齋戒，並不是『心齋』」。顏回說：「我想請教什麼是『心齋』？」孔子說：「你必須摒除雜念，專一心思，不用耳去聽而用心去領悟，不用心去領悟而用凝寂虛無的意境去感應！耳的功用僅止於聆聽，心的功用僅止於跟外界事物交合。凝寂虛無的心境才是虛弱柔順，而能應待宇宙萬物的，只有大道才能匯集於凝寂虛無的心境。虛無空明的心境就叫做『心齋』。」** |
| **13** | **A** | **【詳解】兩則中的鳳皆指稱孔子。（乙）文中，接輿警告孔子亂世乃禍重之地，不知趨福而避禍，臨人以德，畫地而趨，禍將不遠。所謂「臨人以德」就是指菑人之禍；所謂「畫地而趨」，其實就是指強以仁義繩墨君王之患。接輿有孔子之智，而沒有孔子之仁。二文的紀錄者，心態不同，觀點各異，其實皆在傳達自己的言外之意，借事說理。****【語譯】（甲）楚國的狂人接輿唱著歌從孔子的車旁經過，他唱道：「鳳呀！鳳呀！為什麼你的德行竟如此衰敗？已往的事情不可挽回，未來的卻還來得及。算了吧！算了吧！今天的從政人物太危險了！」孔子下車，想和他談談，他卻趕快避開，使孔子沒能和他對談。** **（乙）鳳鳥啊，鳳鳥啊！為什麼你的德行衰敗了(竟飛來此亂世)呢！未來的世道不可期待，過去的種種已無法追回。天下如果清明而崇尚道德，聖人的理想就能實現；天下混亂而失德，聖人只能夠保全自身。在現今這個時代，能夠免遭刑辱就很不容易了！幸福比羽毛還輕，卻不知道怎麼去取得；禍患比大地還重，卻不知道怎麼迴避。算了吧，算了吧！不要在人前宣揚你的德行！危險啊，危險啊！人為地劃出一條道路讓人們去遵循！遍地的荊棘啊，不要妨礙我的行走！我要迂迴曲折的前進，不要刺傷了我的雙腳呀！（迷陽：荊棘。郤曲：迂迴而行。郤，音ㄒㄧˋ，空隙。）** |
| **14** | **B** | **【詳解】「……斲輪，徐則甘而不固，疾則苦而不入。不徐不疾，得之於手而應於心，口不能言，有數存焉於其間。臣不能以喻臣之子，臣之子亦不能受之於臣，是以行年七十而老斲輪。」輪扁是《莊子》天道篇末尾一則「寓言」中的人物。輪扁擅長造車輪，知道重在實踐和感受，單靠語言不能傳授造輪的技術。以此類推，因此向齊桓公說，讀「聖人之言」只能獲得古人糟魄。後來比喻只得到文章表面寫出來的知識，而沒有領會到文章背後沒寫出來的深層精要。****【語譯】齊桓公在堂上讀書，輪扁在堂下砍削車輪，他放下椎子和鑿子走上朝堂，問齊桓公說：「冒昧地請問，您所讀的書說的是些什麼呢？」齊桓公說：「是聖人的話語。」輪扁說：「聖人還在世嗎？」齊桓公說：「已經死了。」輪扁說：「這樣，那麼國君所讀的書，全是古人的糟粕啊！」齊桓公說：「寡人讀書，製作車輪的人怎麼敢妄加評議呢！有什麼道理說出來那還可以原諒，沒有道理可說那就得處死。」輪扁說：「我用我所從事的工作觀察到這個道理。砍削車輪，動作慢了鬆緩而不堅固，動作快了澀滯而不入木。不慢不快，手上順利而且應合於心，口裡雖然不能言說，卻有技巧存在其間。我不能用來使我的兒子明白其中的奧妙，我的兒子也不能從我這兒接受這一奧妙的技巧，所以我活了七十歲如今老子還在砍削車輪。古時候的人跟他們不可言傳的道理一塊死亡了，那麼國君所讀的書，正是古人的糟粕啊！」** |
| **15** | **B** | **（A）讀書的樂趣不包括確保心智的進步（C）世上沒有人人必讀的書（D）「靈魂的轉世」指的是找到和自己心靈類似、性情相近的作家。** |
| **16** | **C** | **丁、荀子主張「法後王」，效法當代聖明君王的言行、制度，因時制宜；孟子主張「法先王」，效法古代聖明君主（堯、舜、禹、湯等）的品德、言行。** |
| **17** | **D** | **【語譯】上天賦予的天命有好有壞，不管是窮困或顯達，一切聽憑造化。顯達時，就像大鵬鳥一般，展翅在天空高飛（暗指受到重用時，盡其所能的發揮），窮困時就像是鷦鷯鳥，只要有一截樹枝即可容身。明白這個道理的人，雖然身處困境，內心卻不會被局限在困境之中。** |
| **18** | **B** | **【語譯】我曾經私下研究過陰陽之術，發現它注重吉凶禍福的預兆，禁忌避諱很多，使人受到束縛並多所畏懼，但陰陽家關於一年四季運行順序的道理，是不可丟棄的。儒家學說廣博但很少抓住要領，花費了氣力卻功效很少，因此該學派的主張難以完全遵從；然而它序列君臣、父子之禮，夫婦、長幼之別，則是不可改變的。墨家儉嗇而難以依從，因此該派的主張不能全部遵循，但它關於強本節用的主張，則是不可廢棄的。法家主張嚴刑峻法卻刻薄寡恩，但它辨正君臣、上下名分的主張，則是不可更改的。名家使人受約束而容易失去真實性；但它辨正名與實的關係，則是不能不認真察考的。道家使人精神專一，行動合乎無形之「道」，使萬物豐足。** |
| **19** | **B** | **（A）作者建議閱讀作家的作品，還要旁及作家的傳記及評論家對他的評論 （C）作者蓄意模仿的竅門，是評論家所認為的短處 （D）未因此否定文學價值。** |
| **20** | **B** | **（A）語出《孟子‧盡心》，指讀書不要拘泥於書上或迷信書本 （B）語出《孟子‧萬章》，意指閱讀作品，亦須論及作家的為人和時代背景 （C）語出朱熹〈勸學〉，勉人惜時求學 （D）語出黃庭堅，指讀書可以變化氣質，涵養言語。** |
| **21** | **A** | **（A）邀約秋遊，請帖宜書寫「敬備桂漿」，「敬備蒲觴」用於端午節。** |
| **22** | **D** | **（A）大人之學，即修己治人的學問 （B）朱熹將〈大學〉、〈中庸〉從《禮記》中獨立出來成書 （C）程序應為：定、靜、安、慮、得。** |
| **23** | **D** | **（D）語出《韓非子‧心度》。國家的強大來自於政令，國君的威勢來自於權力。** |
| **二、多重選擇題：36％（24至35題，每題3分，答錯不倒扣）** |
| **題號** | **答案** | **詳 解** |
| **24** | **BE** | **（A）皆「往、至」之意╱出自《詩經‧魏風‧碩鼠》╱出自《論語‧子路》 （B）依照╱憑藉╱於是 （C）孔隙。通「隙」╱孔隙。通「隙」，出自《莊子．知北遊》╱孔隙。通「隙」，引申為嫌隙。出自《史記．項羽本紀》 （D）何╱同「盍」，何不╱何，出自《戰國策‧秦策》 （E）鞭子╱書寫╱拄著。** |
| **25** | **BCD** | **（A）如此如此，等等╱眾多的樣子。語出《莊子‧在宥》。亦作「芸芸」 （B）皆曲折綿延貌，後者出自王粲〈登樓賦〉 （C）皆忠誠、愛戀之意。後者出自《古詩十九首‧孟冬寒氣至》 （D）皆本來的樣子╱語出陸時雍《詩鏡‧總論》 （E）高明之家，懂得大道理的人╱文雅而氣象恢宏。出自《紅樓夢‧第十七、十八回》。** |
| **26** | **ABDE** | **（C）反詰╱推測。** |
| **27** | **ABCDE** | **（A）譬喻 （B）倒裝（莫己若→莫若己，我之謂→謂我╱莫我敢承→莫敢承我） （C）誇飾 （D）錯綜之抽換詞面 （E）轉品（「鞭笞」、「膏澤」，由名詞變動詞）。** |
| **28** | **ABCDE** | **（A）歐陽修〈醉翁亭記〉（B）《大學》（C）《莊子》（D）《孟子》****（E）《莊子》。** |
| **29** | **ABCD** | **（E）把刀子擦拭妥當，做好善後工作。** |
| **30** | **ACDE** | **（B）「賦聖」是司馬相如。** |
| **31** | **AC** | **（B）（甲）盡頭，出自《詩經‧秦風‧蒹葭》╱中間（乙）奄一ㄢˇ，奄忽，很快╱奄忽，很快，出自庾信〈楊柳歌〉 （D）前者意謂喜新厭舊，被棄置不用 （E）前者意謂被棄置不理，非謂「生離」之事。** |
| **32** | **ABC** | **（D）歐陽修〈縱囚論〉推翻了在位者以德化民的論點，從人之常情的角度思考，縱囚之舉乃上下交相賊 （E）杜牧〈阿房宮賦〉非史論散文。** |
| **33** | **ADE** | **（B）剛種植時如保赤子般照顧；離開時像拋棄他一般，勿回頭一再干擾 （C）反諷過度干擾，適得其反。** |
| **34** | **ABDE** | **（C）假設情境，然未將景物呈現眼前（E）出自王維〈山中與裴秀才迪書〉。** |
| **35** | **CD** | **（A）破「釜」沉舟：鍋子 （B）長沮、桀溺「耦」而耕：並耕 （E）案「牘」勞形：公文。** |

**三、非選擇題：18%（請直接作答於答案卷上）**

**（一）填空式默寫：5%（每格1分，每錯、漏、衍一字，扣0.5分）**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** |  **明明德、親民、止於至善 （3%）** |
| **2** |  **格物、致知、誠意、正心、修身 （2%）** |
| **3** |  **齊家、治國、平天下 （2%）** |

**（二）簡答題：7%（錯一個答案扣1分，錯一個字扣0.5分，至該小題分數扣完為止）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **度長絜大** | **比權量力** | **致萬乘之權** | **招八州而朝同列** | **一夫作難而七廟隳** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一. 1.運** | **籌** | **帷** | **幄** |  | **二.****吮** |  |  |
| **斤** |  |  |  | **2.養** | **癰** | **遺****（貽）** | **患** |
| **成** |  |  |  |  | **舐** |  |  |
| **風** |  | **三.****望** |  |  | **痔** |  |  |
|  |  | **洋** |  |  |  |  |  |
|  |  | **3.興** | **利** | **除** | **弊** |  |  |
|  |  | **嘆****（歎）** |  |  |  |  |  |

**（三）成語填空：6%（每個成語1分，錯一字扣0.5分）**