

一誠第三組 影劇配樂工作室

一、工作人員介紹

(一)、組員資料(座號、姓名、分工項目)

06 朱冠儒 軟體

05 朱芳儀 硬體

16 孫維姍 硬體

(二)、組長資料(座號、姓名、分工項目)

15 胡小城 軟體

二、任務說明

為了製作出有電影效果的家庭趣味影帶，因此我們想要找到一台符合影劇配樂基本需求的電腦及相關的硬體、軟體。

三、任務需求

(一)、一個能夠做出精美配樂且不要有雜音的的工具

(執行和儲存速度都要夠快)

(二)、一個可製作配樂的軟體

(配樂也包括背景音樂)

四、任務需求與設備等級

(一)配樂用軟體:從入門到專業

(二)電腦:普通

(三)喇叭:專業

(四)耳機麥克風:專業

五、設備項目

(一)、軟體：

1.SmartSound Movie Maestro

SmartSound Movie Maestro 就是針對拍攝家庭影帶的愛好者和教師所設計，也是目前市場上最容易上手的配樂軟體，光碟片裡提供了 26 首 Movie Maestro 專用格式的樂曲，可以使用在所有家用或教育影片上，多樣化的曲風包括了：家居紀事，運動，假期，婚禮，聚會，教學以及更多，Movie Maestro 提供您所有配樂的需求。

簡單的步驟 1 2 3...

打開 SmartSound Movie Maestro ，只要幾個滑鼠按鍵動作，

就能作出如同電影或電視影集般完美的配樂，而你所要作的只有 3 個簡單的步驟：

第一步：放進一段影片

點選 "Choose Movie..." 然後選擇你的影片

第二步：創作音樂

按下 "Add Music" 鍵，然後透過"精靈"完成三個簡單的步驟決定你想要的音樂類型，最後按下 "Finish"，再按一下 "Play"鍵，你就會聽到影片已依照你的選擇配上完美音樂。

您可以隨意的用拖拉的方式來改變音樂播放的位置，或是任意的拉動樂曲的長度，Movie Maestro 就會自動的重新編輯音樂的元素來符合新的影片長度，所以你的配樂一直都會以最完美的型態來呈現。

第三步：存檔配樂

按下 "Save Sound"鍵就可以同時儲存影片和配樂，或是你單獨的儲存音樂檔可之後放進常用的影片編輯軟體作進一步的編輯。

2.DirectX End-User Runtime

Microsoft DirectX End-User Runtime 會更新您目前使用的 DirectX 版本—它是核心 Windows 技術，可讓您在電腦上執行高速的多媒體與遊戲。Microsoft DirectX 是一些技術的集合，它的目的是讓 Windows 電腦成為能夠執行與顯示豐富多媒體內容（包括全彩圖形、視訊、3D 動畫與各種音訊）的理想平台。DirectX 包括安全性與效能更新，以及許多利用各種技術的新功能，可供使用 DirectX API 的應用程式存取。

3.ACID Pro 專業音樂創作解決方案

音樂創作大師-林強推薦，內建混音特效及 5.1 聲道環繞功能

音樂創作大師 -林強，特別指明 ACID Pro 為其音樂創作的不二工具。因為 ACID Pro5.0 內建超過五百首以上合法的 loop，可以讓音樂創作者輕鬆作出獨創且專業的音效配樂。

ACID Pro 不但可創作歌曲、製作混音，更結合了 5.1 聲道的環繞功能以及 Midi 的編輯效果，還有 ASIO 的支援；其中無限制音軌的特性，以及可輸出成各種檔案格式，如 wav, wma, rm, avi, mp3 等，可省去龐大的樂器購置費以及混音預算。

ACID 是一套由 SONY Pictures Digital Acid Pro 公司所研發的背景音樂製作軟體，他是一套

以重複播放為基礎的音樂製作工具。其特色有無限制的迴圈音軌（視系統記憶體大小），自動控制重複的節奏及音調，及時的節奏控制，16 位元及 24 位元的音樂支援，DirectX 音樂外加的及時效果支援，及支援不能重複的音樂等等。音樂能直接輸出成 WAV 檔案或是匯出成為數位音軌格式。Acid 也相容於 SONY Pictures Digital 的 CD Architect 及 direct-to-digital 音樂 CD 程式。Acid 包含了程式庫的能力及 MP3、WMA、RealMedia G2 檔案的輸出等等，與 SoundForge 配合更是天衣無縫

(二)、電腦：

比較：

選擇的是 15 吋 MacBook Pro,選購兩台。

因為我們的配樂工作室希望能為客戶量身訂做，所以是屬於專案服務，工作室的四個人分成兩組，所以需要兩台電腦。

15 吋和 17 吋的功能相近，但基於金額考量，我們先選購 15 吋的。



圖表 1

(三)、喇叭：

ALTEC LANSING 2.1 聲道多媒體喇叭(VS4621)

火箭炮設計座地反射對流、高、低音調節鈕，可自行調節音頻、6.5 吋低音單體、衛星音箱兩分頻設計

- 1.有一對左右衛星，中音部份設計在衛星的後半部，高音部份為 2 個 1 吋高音單元，低音部份採用 6.5 吋的低音單元。
- 2.火箭炮設計利用座地反射對流原理，透過內部空氣，把聲音由高壓下互擠而向前噴出，使 3D 立體音效能環繞四周。
- 3.配備高、低音調節鈕，可以自行調節音頻。

4.有 AUX 接口，可接駁多種影音設備如 MP3、HDTV 等等。



圖表 2

(四)、耳機麥克風：

1. Lychas



圖表 3

技術規格

(1).耳機麥克風

靈敏度：102dB +/- 3dB

頻率響應：20Hz~20KHz

驅動器：φ50mm

阻抗：32ohm

驅動器材質：鈹製

耳機線長度：2.5 公尺

(2).麥克風

類型：全指向型麥克風

靈敏度：-56dB+/-3dB

頻率響應：100Hz~10KHz

阻抗：2.2kohm / 2VDC

價錢:1580

2. HS-G500V



圖表 4

技術規格

(1).耳機麥克風

靈敏度：102dB +/- 3dB

頻率響應：20Hz~20KHz

驅動器：φ50mm

阻抗：32ohm

驅動器材質：鈹製

耳機線長度：2.5 公尺

(2).麥克風

類型：全指向型麥克風

靈敏度：-56dB+/-3dB
頻率響應：100Hz~10KHz
阻抗：2.2kohm / 2VDC
價錢:1290

六、所需總經費

\$79900x2(兩台電腦)+\$3190(喇叭)+\$17600(軟體)+\$1580(耳機麥克風)=\$182170

七、資料來源

- (一)Smartsound：<http://www.softking.com.tw/soft/clickcount.asp?fid3=22772>
- (二)<http://buy.yahoo.com.tw/gdsale/gdsale.asp?gdid=2146764&act=gdsearch>
- (三)<http://buy.yahoo.com.tw/gdsale/gdsale.asp?gdid=3140662>
- (四)<http://tw.page.mall.yahoo.com/item/p09068436952?act=srp1>
- (五)<http://www.apple.com/tw/why-mac/compare/>
- (六)<http://www.geniusnet.com.tw/wSite/ct?xItem=51821&ctNode=3613&mp=4#1>
- (七)<http://ecshweb.pchome.com.tw/search/#!Genius%20HS%20-G5001821&ctNode=3613>
- (八)<http://ecshweb.pchome.com.tw/search/#!Genius%20HS%20-G500>
- (九)<http://buy.yahoo.com.tw/gdsale/gdsale.asp?gdid=3142448>

八、組長與組員心得與感想

1.胡小城：

多虧老師精心設計這項作業，讓我們不僅從中學到電腦相關配備的許多知識，還學到了如何將我們想傳達給各位股東的資訊清楚明瞭的呈現出來，真是獲益良多！

2.朱芳儀：

感謝老師設計這項作業，讓我有機會到許多有關電腦的知識；也感謝所有組員的努學力一起完成這次作業，謝謝大家！

3.朱冠儒：

之前對電腦的不認識和不了解,多虧了老師的幫忙才對電腦有更深一步的接觸，或許我們並並不是很專業，但我可以肯定的是每位組員的用心良苦，但我可以肯定的是每位組員的用心良苦，在必要時盡心盡力配合，真的很謝謝大家。

4.孫維姍：

原來做配樂需要這些設備，先前幾乎完全都不了解，對電腦也是懵懵懂懂，但多虧老師設計了這個作業，才多了解了一些，最近剛好想買筆電，在看電腦規格時就比較有熟悉的感覺。也謝謝同組的同學，我查電腦一開始進度有點慢，軟體也是，但大家都很幫忙^^這個作業，真的是一個很特別的體驗。

九、誌謝

謝謝所有組員的貢獻與付出，在百忙之中還能抽空共同完成作業。也謝謝老師給予我們的寶貴建議，以及股東們對於簡報的專心聆聽，希望各位股東能夠支持我們的提案！