

歡聲雷"動"

(一)封面：

組長 26 號 陳芷茵
組員 25 號 許瓊方
35 號 鄭宜瑄
36 號 蕭彤

(二)前言－任務說明：

因為我們很喜歡欣賞讓人好心情飛翔的動畫，也很敬佩並崇拜動畫製作的幕後工作人員，更羨慕他們的技術，所以我們希望能擁有一個創造歡樂和夢幻的工作室，做出令人"歡聲雷動"的動畫，藉由軟硬體設備的搭配再融合我們的創意巧思，呈現給觀眾最棒的動畫。

(三)問題－軟硬體需求分析（詳細定義各種設備之需求等級或特性）

軟體：音樂特效、畫面特效、繪圖製作、動畫剪輯、配音

設備：1. 電腦(等級要夠:後製和成品需要非常大量運算)

2. 錄音設備(含專業錄音室)、輸出設備(剪輯、後製)

硬體：顯示卡、記憶體、主機板

(四)分析與比較－

硬體：

選擇一

E6600 P5B-E PLUS 華碩主機板

DDR2 800 1G

SATA2 160G

共應器 450W

機殼 900 元

顯示卡 8600GT 獨角獸

雙核心 64 位元

選擇二：

CPU 需要 Intel P3-500 Mhz 以上, 或 AMD 相容皆可。512MB 的記憶體和最小 500MB 的硬碟交換空間。(建議 1GBRAM 和 2GB 交換空間)。支援 1024x768 32-bit color 的繪圖顯示卡。(最好是支援 1280x1024 32-bit color)。3ds max 整個畫面的功能選項很多, 要維持操作的順暢, 以及視覺上的舒適性, 最好採用使吋大一點的螢幕。(19 吋以上)最好配備中間有滾輪的滑鼠, 操作上會更方便, CD-ROM 光碟機。

選擇三：

- 處理器：Intel 最新四核心 Core 2 Quad Q9500(6MB L2 cache)
- 晶片組：Intel G43/ICH10
- 顯示功能：NVIDIA GeForce GT220 1GB 獨立顯卡
- 記憶體：6GB DDRII 800(2GBx3)，最高可擴充至 8GB，(4 x DIMM Slots)
- 硬碟：750G SATA

選擇四：

- 光碟機：Super-multi DRW
- 音效功能：內建 ALC 887 (支援 8 聲道輸出，S/PDIF out)
- 網路功能：內建 10/100/1000Mbps 乙太網路介面
- 機殼：200x461x534 mm (W x H x D)
- 電源：400W
- 作業系統：Windows 7 premium 64 位元作業系統

選擇五：

技嘉 GV-N260C-896I 顯示卡

- 採用 NVIDIA GeForce GTX 260 繪圖晶片
- 支援 PCI 2.0Express
- 支援微軟 DirectX 10 及 OpenGL 2.1 指令集
- 內建業界最佳 896MB GDDR3 顯示記憶體，採用 448 位元記憶體管理介面
- 支援 NVIDIA PureVideo HD 技術
- 配置 Dual link DVI-I/D-sub/HDMI/HDCP

選擇六：

華碩 X58 平台【SF 系列-特別突擊隊】暴力級獨顯機 44990 元

- Intel_i7_930 四核 4.8GT/s 處理器
- 華碩 P6T_SE(X58 晶片組)主機板
- 採用高速 DDR3_1600 終保記憶體
- 搭載 NVIDIA_GTS250 暴力級電玩顯示卡

選擇七：

微星 MSI R5870 Lightning 顯示卡 14990 元

- 繪圖引擎:ATI Radeon 5870
- 記憶體: GDDR5 / 1G
- 核心時脈:900MHz
- 記憶體時脈 4800MHz

軟體

軟體

3D: 軟體則包括 3Dmax、Maya、LightWave 3D、Softimage XSI

視訊處理共 8 套

PowerProducer3_威力製片

Talkingshow_將 2d 圖片變成說話影音檔

Audio_editor_聲音編輯

VideoStudio7_會聲會影

PowerDirector3_威力導威 3

PowerDirector4_威力導威 4

Medaishow2_魅力四射

Medaishow3_魅力四射

動畫設計共 13 套

Flashmx2004 動畫製作 Flashmx2004 Action1 實務篇
AnimFX_動畫特效工具 Flash8 新增功能介紹
Cool 3D 立體動畫製作 CoffeeFirestar6.5_圖片特效
Glanda_動態按鈕製作 SWFX_200 種文字特效
Flax30 _動態文字特效 3D_Album 簡報動畫軟體
Swishmax 3.0 Swift3D_向量 3D 立體動畫

設備

1. 專業錄音介面

ROLAND UA-4FX 有 Rever, Delay, 破音等吉他手必用的效果器

2. 1 MIDI 主控鍵盤

M-AUDIO Axiom 61 midi 主控鍵盤

Roland FP-4 白色電鋼琴

3. 麥克風

Roland UA-25EX 錄音介面

CAD GXL3000 電容式麥克風

Superlux PRA-238B 超心型電容麥克風

選用設備與規格 (說明選擇的依據與最後選用設備之重要規格)

硬體選擇七:

微星 MSI R5870 Lightning 顯示卡 14990 元

- 繪圖引擎:ATI Radeon 5870
- 記憶體: GDDR5 / 1G
- 核心時脈:900MHz
- 記憶體時脈 4800MHz

之所以會選擇這款硬體，主要考慮的方面是記憶體的部分。當然價格也是考量的重點!

軟體 3Dmax、Audio_editor_聲音編輯、Swift3D_向量 3D 立體動畫

設備 專業錄音介面 ROLAND UA-4FX 有 Rever, Delay, 破音等吉他手必用的效果器、

1 MIDI 主控鍵盤 M-AUDIO Axiom 61 midi 主控鍵盤

麥克風 Superlux PRA-238B 超心型電容麥克風

(五)結論 (表達對此計畫的期待與信心)

希望我們能夠透過電腦製作出一部能夠感動人心，一部真正成功的的動畫!!

相信透過我們對動畫的熱情和努力一定能夠達到這個目標的 xD

(六)誌謝

首先感謝所有對動畫付出的人們，因為有他們，讓我們能享受動畫帶來的夢幻和喜悅和滿足，也因為有他們，我們才知道動畫這門藝術的美。接著，要感謝我們的家人，因為他們精神上的支持與鼓勵讓我們更有動力去完成我們共同的小小"夢想"，並去實現這感動的瞬間。再來要感謝 電腦老師會提供我們一些相關資料，讓我們更加得心應手。要感謝的人真的很多.....

分工說明:

硬體資料查詢: 35 36

軟體資料查詢:26

設備資料查詢:25

硬軟體及設備比較選擇:每一個人討論決定

心得：在漸漸接觸和了解動畫的製作，發現到這是一個十分艱難的工程，很多設備上的準備都費了我們很多時間，一切都不如我們預料中的那般容易，更讓我們對動畫的製作人多了分敬畏。另外這次也讓我們懂得如何在團隊中分工並互助，使彼此的能力發揮到最大。我們都在這次成長、學習，且期待著進步。

(七)參考資料 (書藉、網站資料、DM…)

動畫製作流程 <http://www.evaty.url.tw/plaza/class/app.html>

動畫製作小常識 <http://www.aicasia.com/introanime/index.html>

動畫製作軟體 <http://toget.pchome.com.tw/category/drawing/>